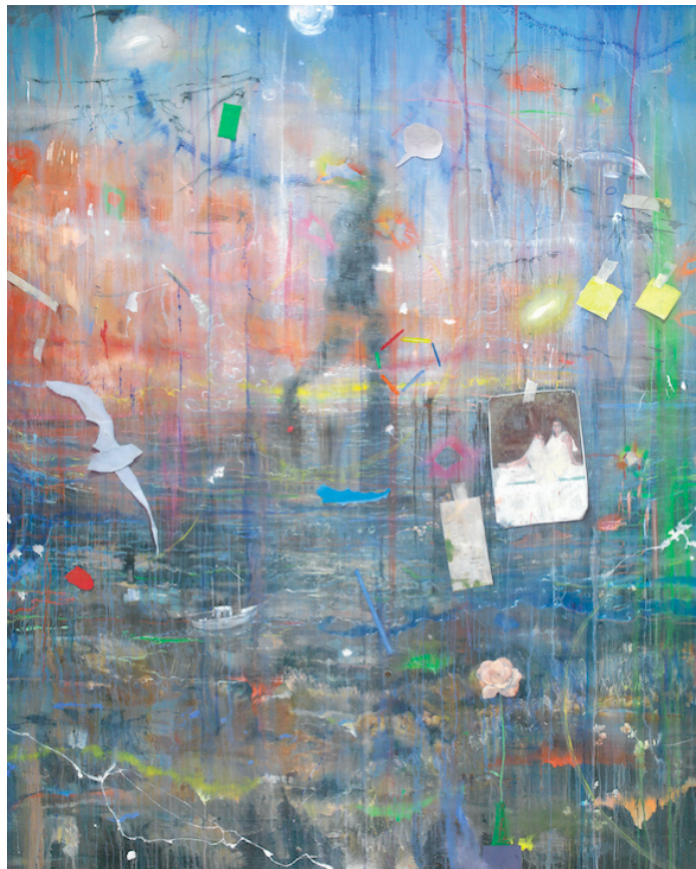


**GALLERIA POGGIALI
MILANO**

MANFREDI BENINATI
Se questo è un sabato

13 settembre - 14 dicembre 2018
Con un testo di Lorcan O'Neill

Opening: giovedì 13 settembre 2018, ore 19.00



La **Galleria Poggiali** è lieta di annunciare ***Se questo è un sabato***, la prima mostra personale di **Manfredi Beninati** (Palermo, 1970) nella **sede milanese** della galleria che inaugurerà **giovedì 13 settembre 2018 alle ore 19**.

Il lavoro di Beninati è stato esposto nelle Biennali di tutto il mondo, tra le altre alla Biennale di Venezia nel 2005 e nel 2009 (Primo Premio del pubblico nel 2005), alla Biennale di Liverpool, a quella di Madrid e poi di Istanbul, sol per citarne alcune.

L'artista, noto per le sue opere pittoriche e per l'estrema qualità del disegno, per il progetto appositamente concepito per lo spazio milanese ha deciso ancora una volta di far precedere alle produzioni bidimensionali dei lavori su tela e su carta un'installazione ambientale.

Questo nuovo progetto prende le mosse dal secondo dei due film che l'artista ha girato all'interno di un appartamento Liberty a Palermo durante Manifesta. Il film suggerisce un senso di raffinata decadenza ed è colmo di colti riferimenti che da sempre sono associati alla poetica dell'artista.

La project room di Foro Buonaparte 52 ospita dunque un nuovo lavoro intrinsecamente legato a tutta la produzione precedente di Beninati, è un'installazione non praticabile ed è visibile dalla strada o da un corridoio sottile dentro la galleria. L'interfaccia della vetrina permette all'artista di associare bidimensionalità e tridimensionalità così da poter costruire punti di vista variabili e via via sempre più sorprendenti al tempo stesso per sé e per lo spettatore.

La tensione narrativa è sottolineata dalla composizione stessa dell'installazione: impostata come la vetrina di un negozio d'arredamento di cui la zona di Brera nella quale è inserita la galleria ne è piena, denota una condizione incongruente con la reazione a prima vista e sottolinea immediatamente un'atmosfera decadente.

L'installazione milanese è una sorta di seconda puntata di quella messa in scena a Palermo nella quale si indagava rispetto ad un presunto crimine, e rappresenta una sorta di rebus nel quale ci sono segni di vari accadimenti con i quali il pubblico potrà relazionarsi.

L'arredo, composto di uno scrittoio e un letto allude allo studio di un artista, le opere compaiono alle pareti e sullo scrittoio. L'autore? Beninati? Ad acuire quel senso di mistero e lo stimolo dell'indagine tipico della colta poetica dell'artista siciliano.

Ufficio Stampa

Lara Facco P&C

Viale Papiniano 42 – 20123 Milano

T. +39 02 36565133

E. press@larafacco.com

www.larafacco.com

Informazioni

Galleria Poggiali

Foro Buonaparte 52 – 20121 Milano

T. +39 02 72095815

E. info@galleriapoggiali.com

Martedì - sabato: 10.30/13.30 – 15/19

www.galleriapoggiali.com